



EN-NADIM

الاشترك

عن ستة ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر الا متى كانت محتوية وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شأنه مع الادارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية



HASSIN EL DJAZIRE, Directeur-Gérant

العنوان : صندوق البوسطة عسك ١٠٢ تونس

Case Postale 102 — TUNIS

تونس يوم السبت ٨ رمضان المعظم ١٣٥٠

تصدر في كل يوم السبت

١٦ جانفي ١٩٣٢

ملحوظات القراء

اللهم انبي صائم

تكاثرت علي الفتحات والمصاريف فام اقدر ان
اوفر ثمن (مسبعة) وكل الناس حوالي يسكنون
سايديهم المسابيح التي اظن انهم يتخذونها لتكون
علامة على انهم صائمون . ولوا لم يكن الامر كذلك
لما رايتهم يقتصرون في اتخاذها والعبث بها على رمضان
فقط . وخشية ان يقولوا اني مفسطو بحاجة ان ليس
لدي علامة الصيام . فقد رايت ان احب للاعلان
بالتي صائم ولكنني ام اجد المسبحة ثمننا ولذلك وجب
التسوية .

يسحب ويتجهين !

راى سى المختار الخالصي (او راولد) ان يسحب
توسيع نفسه من مضمار الانتخابات فاعلم ذلك في
الصحافة بملك رابت فيه عجزا عجبا . لان هذا المنسحب
لم يستكشف باذاعة هذا الغرم بل اخذ يتجهين على
الناخبين ويحثهم بالحاح غريب على التصويت فلان
دون فلان . وفي هذا الصنيع معان تشرح لك الغرض
من انسحابه وما هو (البيان) الذي وضع في الظلام .
وعلى نجاحه (الف) سلام ..

تصيدة جماعة ..!

استقبل شاعر القيروان شهر الصيام تصيدة جعل
عنوانها (السلف . الخلف او صيامهم وصيامنا) وعلى
الرغم من هذا العنوان فقد قدر الشيخ الى الكلام على
مؤثر السقدس ومنه تسرب الى التحدث عسا نعلمه
الروابع من اذلال المزارع وتخريب الديار ... ذلك
كله مفهوم انه من باب التخليط . ولكن الناظم تركنا
غير قاهدين قوله (وانت يسا مسجد الاتصى) فهي

حرام في كل عام

ولسمع لنا زميلنا « الزهرة » ان نسالها لم تصرح
بسلم الجريدة التي اعتتها بقاها ذلك والمقام مقام
صراحة واصداع ؟

اما نحن فلا يمكننا استعمال الحس والتخمين
لتعيين جريدة نحن مشهورون . فاعلمنا به وانفتحنا على
تايد اللادينية واللادينين !

وقصارى ما يقوله « النديم » دفاعا عن نفسه انه
ما كان في حين من الاحيان متوانيا عن التصدي لكل
من حاول تحاربة الدين . ومسا تقاعد في يوم من
سني حياته عن مناهضة كل ضلالة . وكل ما لا
يتفق مع تراث الاجداد من معتقد وعوائد وقاليد !
وما يكون لاحد ان يهتما بالساهل في ما نحن
بصدده . او بالتسامح مع اي سكان في شيء مما له
رابطة بحرمه الدين او بكرامة القومية وليس بخاف
ما سلف لنا من المواقف التي كنا في جميعها كالشجا
في خلق كل مارق اثم !

واذن . فسادا وجد من يدعوا الى اللادينية او
بماشى الاشتراكين في ما هم يخوضون فيه فالنديم
في طليعة من تصدون لقت اراره هذا الداعية والعمل
على حبط مائمه وتسفيه احلامه !

وحبذا لسو تنصبت الرصيفة طريق التلبيح
والتلويح وبادرت بعريب شيء مما اذاعته الجريدة
التي تقول عنها . واذن لا يمكننا الاهتداء الى الهدف
ولعرفنا كيف نضع العبرة على الاف !

حسين الجزيري

عقدت رصيفتنا « الزهرة » مقالا رئيسيا في عدد
الثلاثاء الاخير انحت فيه باللائمة على زميلاتها العربية
وعلى نفسها ايضا لاهل الجوبج واجب التصدي لجريدة
تطبع باللسان الفرنسي اخذت في العهد الاخير
تدعو للادينية !

وقد انتسحت الرصيفة مقالها ببسطة ان حذرها
في هذا الصدد كانت مفعمة السطور باتهامنا وحمل
سكوتنا عن تلك الدعاية على حمل الموافقة لتلك الجريدة
في ما ذهبت اليه !

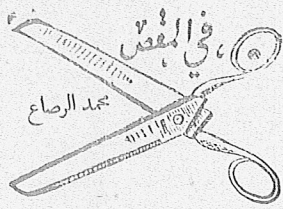
ثم قل للمحدث ان ارباب الصحافة العربية الذين
قاموا وقعدوا لتصريحات الاشتراكين حول اللادينية
نراهم اليوم يوافقون بسكوتهم على ما يدري في نفس
الموضوع من الجريدة المتحدث عنها . فهل هم
يحررونه عاما ويحاربونه عاما ... ؟

والنديم يدور بحجب عن هذا السؤال بقوله :
كلا . بل هو حرام في كل عام !

حرام في كل زمان ! حرام صدوره من اي كان !

ولكن ... ليس من السداد ان يحل بالبراهمة
سكوتنا على الموافقة في هذا الباب وقدما قالوا لعل له
عذرا وانت تلوم !

نعم . قد لا يكون عذرا مسبوغا اذا نحن اعتدنا
بعدم اطلاعنا على ما تشير اليه الرصيفة . وما يؤخذنا
محدثنا من اجله . ولكن ما الحيلة وادارتنا لا تزال
في عجز عن اتخاذ ترجمة تقدر بواسطتهم ان تطلع على
مندرجات الصحف من فراسية وغيرها ؟



هذا الاسم جاء امضاء لورقة مفتوحة بالبسملة ..
ايضا - ومخاطب بها من ياني :
التجارة - الدهانة - البناية - البيرة البياضة -
التحاسبية - الحدادة - بساعة رجة النعمة - الفحامة -
التمارة - الكرارطية .
وقد دعاهم صاحب الاسم اعلا بهذه الورقة
التي يقول لهم فيها : « للنظر في مزاحمة سيدي محمد
المقدم لي وللتامل في مسائل اخرى تخصكم المرغوب
منكم الحضور للجلسة العامة (!) التي ستقع يوم
الاحد في ١٠ جناقيني على الساعة ٨ بنهج الحسنة ولا
ازيدكم تأكيداً في الحضور والسلام » !

ماذا كان موضوع هذه الجلسة العامة ؟
هي جلسة في منزل الداعي حضرها ٢٠ رجلا
على الاكثر . وجرى الامر هكذا :
الباب بطرق . من الطارق ؟ يظهر انه منهم ...
اطردوه ! - الباب يطرق . من الطارق . رابته معهم .
اطردوه ! الباب يطرق انظر من هذا . دستوري .
اغلق الباب في وجهه . وكذلك اختار الرصاع ان
يكون هذا الاجتماع في منزله ليجد من الحربة ما
يهيئ له من طرد حتى الذين وزعت عليهم تلك
الاوراق الداعية .
اما خطابه في المدعوين فلم يخرج عن توجيه
تهم باطلا وسرد اراجيف مختلفة . وتناول هذا وذاك
بما املاه النزوير وصوره الاختلاق .

وبعد انقضاء هذا الاجتماع الاثيم جازنا بعض
من حضروه يقضون علينا كل ما فاد به الرصاع
المتحمس . وقالوا ان وجودنا في داره قد حال بيننا
وبين تكذيبه في جميع ما قاله من الطعن في كرامات
الغائبين !

كل ذلك لان الرصاع هذا قد رشع نفسه لتلياة
عن اصحاب الحرف المبينة اعلا في الحجرة التجارية
ولم يجد من سلاح لمحاربة من رشحوا سواد غير
اغتياب الفضلاء في قعر بيته ... ! (انسا)

كلمات شائكة

احسنوا كثيرا حيث وضعوا للعموم (بنكا) في
صحن الادارة يوم الانتخاب . وكل من احس بتعب
من فرط الوقوف بادر بالالتجاء الى (البنك) !..

اليقين عندنا ان شعورنا كلها (قهرية) ما عدى
رمضان حسينا يظهر فانه (قهاري) لا قهري وتتهم
ذلك اذا عرفت كيف تحفل باليه بلعب (القمار) !..

حال الصيام بين الناس وبين العلم بحقيقة قيمة
للحوم !.. يستلزمه البحث في ذلك من الجدل . وفي
هذه الفرصة زهني الجزاير !..

سهر رجل في قوة الجناز بسباب السويقة ثم
حضر عندي يقص علي مشاهدات يلزم التاكيد من
صحتها قبل نشرها !

عزم شاب (سبور) على ان يصوم من كل يوم
نصفه الثاني يعني مسا بين القداء والعشاء مع حفظ
الحق في السحور !

تعرض على احد الاغنياء ان يكتب لفائدة المنكوبين
حيث لم يفهم الموضوع وقد اعتذر بان (البطنة تذهب
الفطنة) !..

وقع تقييد (١٦٢٠) كلبا مختلفة الانواع ووظف
عليها المعلم البلدي . غير اننا لا ندري هل شمل هذا
العدد اولئك الذين يسبون الدين ام لا !..

زهني الاستاذ سليمان الجسادي بنجاحه في
انتخابات الحجرة التجارية وبب تهنة تضمنت تعزية
لغير المعنى !..

النديم الممتاز

عجبت لمشارك غير خالص في اشتراكه كيف
ينتظر العدد الممتاز ويحسب انه سيتلقاه كمثل الخالصين !..

اضافة لا نحن ندري ولا النتيجة يدري اها معنا . واذا
شئت الحقيقة فاننا لم نفهم ايضا قوله (حسي الاولى قد
سهرنا) وقوله (نحو الاولى نالهم يؤس) فما هذه
(الاولى) التي يقولها ويكررها . وابن الثانية والثالثة ..
هل عندك من جواب يا شاعر مؤثر اللغة العربية ؟
(اباه)

سألتك عن ..

استاذ الكيمياء

(لاموا على حب المسيح وعنفوا
ما انصفوا في اومهم ما انصفوا)

وكانهم جهلوا صباية عاشق
يهوى من الماكول ما قد صنّفوا
حسبي لمائدة العشاء امضني
فقدوت من فرط الصباية اعلف

واذا جلست الى الصبحون تخالني
استاذ علم الكيمياء يتفلسف
فكانها وكانني في روضة
ازهارها تدنو الي واقطف

اني احسهم بشربة في بحرهم
بين الكهابر بالغارف اقدف
صحن البريك بزيد وجدي كلما
ارزوا له وبذكره اشنف

اكرم بكاس بالكربة طافح
يصبو اليه الزاهد المتشف
واذا تالت القلوب على الهوى
ناولني بوزة وانظر كم ارشف
واخلع غدارك في الكينة لا تخف

فانته من بعد الحارة يخلف
(المهدار)

مولودة مباركة

رزق الفاضل الثقة السيد محمد شرف الدين نائبنا
بسوسة مولودة سماها (رضية) اقراثة بها عينه وكتب
لها حياة طيبة .

الأكبر اعنى

اعراب

(حب التناهي غلط)

(حب) مبتدا وهو ضد البض قال الشاعر :

احب العذول لان العذول

يكرر جسي على مسمعي

يقول جيبسك صاد افارا

فسدعه هنالك لا تسمع

فلوس فلوس فلوس فلوس

بدونها صوتك لم يسمع

وحب الوطن من الايمان بفتح الطاء ولا صحة

اقول شاعر القبروان - وبالمصالح نحو الوطن - على

وزن بطن . وهو تصرف لا يسمح به حتى م . مرسى

(التناهي) مضاف اليه يقال فلان تناهى في

الفساد فاصبح مسخرة في البلاد . وفلان تنساهى في

تعاطي الربا . فصار منظره كالوباء . والمشركون تناهوا

في التلدد والتسويف والتهام بهندي الحريف . واذا

تناهت العقول في الجلود راجت بضاعة الدجاجلة

والمعتوهين واقبل الناس عليهم يطلبون منهم قضاء

حوائجهم والجهل بالية البلايا ولذلك يقول ابن الهرمة

فلانة وليمة * تاتيا ربات الخدور

يزعن ان سرها * يحل اصعب الامور

ولم تكن وليمة * اول الهدايا والنذور

(غلط) خير . وهو الخطا بدون قصد . اما اذا

كان بقصد فهو ما يقوله الدالي يحيى في مفاوضاته .

وما يعارض به اللوز في مناقشاته . وما يسطه فريق

العجائز في خرافاته والله اعلم . (٣٦٨)

اليومية المصرية

اهدى لنا الفاضل الحازم السيد محمد اللوز صاحب

المكتبة الشرقية صفات نسخة من روضة مطبعة القطر

المصري وهي جميلة الطبع مضبوطة المواقيت تطلب

من المكتبة المشار اليها وثمنها ٣ ف فقط

اخبار هامة

انتخابات الحجره التجارية

تمت في عشية يوم ١٢ جمانفي ذبول انتخابات

الحجره التجارية وكانت النتيجة طبقا لما ذكرته

الرصيفات اليومية . ومما يذكر ان الصحفيين

الذين حضروا يوم ٢ منه لبلداية الانتخابات لم

يحضروا يوم النهاية وكل شيء على سراد الله ...

ما هذه القضية

استوفت السيد العشابي صاحب محل احضار

الكساوي بنهج القضا لاساله في شأن فاشعرني بان

امره على عجل لانه متوجه نحو احد المحامين كي

يرفع قضية ضد احد البنوك ! فباي بنك هذا . وما

هي هذه القضية وما هو موضوعها يا ترى ؟ المعول

على المستقبل في كشف ذلك !

رخصة مدة شهر

وقع التصريح لرنجي خماره باب منارة بانالته

اجازة يستريح في غضونهما مدة شهر رمضان من

عناء الوقوف بباب الحماره ككامل النهار وغالب

الليل . وسيستأنف العمل ويبدأ مشروعه على

الساعة السادسة من صباح غرة شوال المقبل .

اخبره قتل

عمد سبائس الراتب في طريقه الى الصرخ على

شيخ اولاد ابن سعيد فارداد قتيلا وبعد ان ركض

مسافة ٢٥ ميلا قرر ان ينتحرف وضع راس البندقية

في باعومه واطاها طافقه ذهب بلسانه . وقيل ان

اسباب هذه الجناية هو الغرام المنصوص عليه في قول

الشاعر :

وعش خاليا فالحب راحت عنى

واوله سقم واخبره قتل

مجلة - (العالم) المصورة

لاسباب تساهمة يحتجب عندها الشعر جافني

ومسير عدد فيري مزدوجا في ٢٨ صفحة مزدانسا

بصور كثيرة تحلية وخارجية نقلت اليها انظار

الادباء من الان .

بشرى

فرقة فساطمة رشدي

تور تونس

اتصلت ادارة التديم بكتاب مسهب من ادارة

فرقة الممثلة الكبيرة ببصر السيدة فاطمة رشدي تقتطف

منه العبارة الاتية :

«... وبعده وقع اختيار فرقة السيدة فاطمة رشدي

على زيارة بلاد كم كما انها اختارت شخصكم الكريم

وجريدتكم القراء لما لها من الايادي البيضاء على

خدمة الفنون الجميلة لان تساعدها في هذه الرحلة

بزارتكم السيدة وان شاء الله حين حضورنا نشركم

شخصيا على مجهودكم وبمجهود جريدتكم القراء .

اما هذه الفرقة فتعد الاولى من نوعها في مصر وتضم

بين ابطالها فطاحل الممثلين والممثلات وجميع

رواياتها شرقية . وهي متممة لدى الشعب المصري

والحكومة المصرية باكر ثقة . وقد حازت الجائزة

الاولى في مسابقة وزارة المعارف العمومية . كما انها

حائزة ثقة جميع الدول الشرقية التي زارت بلادها

واماننا فيكم اهتمامكم بتعضيدنا » الخ

والتديم يزف لمواطنيه عمسوما وعشاق التمثيل

الراقي خصوصا هذه البشري التي سيتاح لنا من بعدها

اقتبال كبيرة ممثلات مصر في تونس والحظو بمشاهدة

بسرعتها التي طالما حدثتسا عنها صحافة مصر

وانا المنتظرون .

اداب المعلمين

انحفنا صديقنا الاديب الابرع الاستاذ السيد

حسن حسني عبد الوهاب عامل الهدية بنسخة من

الكتاب الموسوم بالاسم اعلاه وهو الذي اعنى الصديق

اخيرا بنشره فاننتحه بسطة شافية في التعريف بؤلفه

العالم الكبير محمد ابن سحنون التبرخي وما له من

مصفات قيمة وختمه ببحث كبير الفائدة شاملا لاراء

علماء اجلاء في الموضوع فكان خير ناليف برز في

موضوع التعليم وتاريخه بديارنا .

والتديم يشكر حضرة الناشر على عمله المتواصل في

سبيل العلم ويرجو لهذا الكتاب القيم ما يستحقه

من الانتشار .

حل اللغز

تفسير اللغز الأخير لفظ (عشر) والذين بادروا بحله وكانت الجائزة نصب اولهم بعد سحب القرعة هم الادباء : محمد الشريف بوطيه (صاحب الجائزة) - محمد القراني - محمود بوطيبة - يوسف بن نصر - محمد صلاح الدين بوغدير - ابو الفداء م - حسين كشير - محمد بن مسعود - علي بن عساشر - علاه الجودي - محمد المامون النيفر - محمد التجاني بن صالح - محمد السائح - محمد بن محمد الفقي -

(وانظروا لغز العدد المماثل)

في توزر

يستحيل على عيال بلدية توزر الثلاثة ان يقوموا بثمنه (٢٠) الف نسمة من حيث ازالة الاوساخ وانارة الفوانيس بالبلاد وغير ذلك مما يقومون به في سواني رئيس البلدية السيد طهيب الاستعمار وهذا السبب الذي جعل العيلة يوسلون الفوانيس ويتركون الاوساخ متراكمة ، الى جانب ذلك فان ادارة البلدي قد شرعت نظرا بوابل الخطايا وار تدبرت لالقت خطاياها على البلدية لا على السكان

مكاتبتكم التوزري

في دقاش

تقابت السنين وتعاقت الاعوام وجامع ابي محمد صالح بقرية الزرقان قرب دقاش لا يزال منهجا على حالة سيئة حيث اصبح يد عبراته الطائفة اثارا بعد عين بالرغم من وافر دخله السنوي المتراوح بين ١٥ و ٢٠ ألفا . فتنتي تعير ادارة الاوقاف هذا الجامع ائنة اهتمام مكاتبتكم الدقاشي

المكتبة العلمية

بنهج الكتبية عدد ١٢ تونس

اطلبوا منها الكتب لانية قبل ندادها :

التعليم الديني للبنين والبنات جزمان بالصور ب (٢٠٥٠) - شرح الديباج المذهب في مصطلح الحديث - (٢٠) - تاريخ طرابلس لابن غلبون - (١٠٠) الهدايا الاسلامية بالصور ٥ اجزاء ب (١٠٠) - الادب النبوي - (١٠٠) .

بازار الوطن

اصاحبي محمد الباجي المبرق

بمسوق الصدوق عدد ٣١ تونس

يوجد زائي هذا الممسوق الانيق اجمل التحف والاسلحة المنسوجة الفاخرة والذو كسحة بالذهب والقضبان والاصحجار المثلثة كما يوجد كل ما يتعلق بالحوال والنساء في اجمل الازياء والاسكال .



(نهج البيلار عدد (٣١) بتونس)

هو ممسوق تجارة عيباس بسورور بوقبيح

تتميزت جميع انواع الباور والفضار ومختلف الاواني الفخارية وكذلك فناجر القهوة وكؤوس الناي وكل ما ياقم هذا بكم وهو اذكركم كما اديت مصابيح القساوي مختلف الاشكال والاصحار وبواسير الطبخ ونوى ذلك باصهار متواذة وبالحماض والتفصيل . يوجد الممسوق قائمة البضائع مسطرة في بطلها بشاغل المذكرة (٣٠٠٣) (٧٥٠٠)

انواع العنبر قيز الرفيع

اذا تمك ابي القاري المعترم شراء العنبر قوي فملك بهذات (القناصة) اصاحبا على التمهيد بسوق البلاغية عدد ٣ و ٥ قوش قشعها البصان - الكارطة - اربعة اصوص - المسلوب - الشمس - كل باشا - العريض - التمهيد العريض التمهيد - المسك - الفل - الباصين - المسك - حبلد الماعز - القوال - اص كپ - مسحة الدنياري المعراث - المبروكية - العريضة والبروطية - وغيرها من الساسح المتواذة بالسعر الرخيص المناسب المقول . مع الشاشا وحسن القول .

جام دار الجلد

اشهر هذا اعمام بجميع اسباب الواحدة مع تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحبي اترابه ، واحور الاعتقال كالمعتاد كما يوجد بهذات اعمام جميع انواع الشروبوات الاصلية القليلة الموضوعة ايضا بسوق السراحين عدد ١٦ و نهج سيدي منصور عدد ٣٠ فاطبواها من اعمام المذكور ومن هذين المحابن .

الحكيم محمود الماطري

بالق اترابيق بصادقة (شارع باب منارة ٥٥٥ هـ) من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٢ مساء الى ٣ الى الاربعة وبباعتها الفاتحة نجعلنا نعرض على الاتصاف اليه والاتصاف بهامو ماتت الواحدة .

نقطة تونس عدد (٦٠ - ٣٩)

المجلات الشريفة

بالاكتبة العلوية اصاحبا محمد الابن واخيه الماهر

نهج المكتبة رقم ١٢ تونس

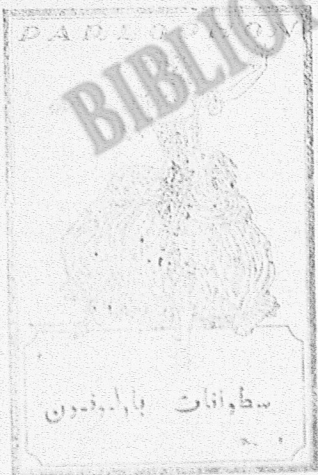
مجاهد نوب الاسلام - الهداية الاملاية - الاخفاء - المذار - الهلال - المقتطف - الشهاب الزهراء - كل شيء - العالم - المقتطف المصورة - الكشكول - المجدد - الدنيا المصورة - (الكشكول) شهر ثار - ابو البول - العروسة - المجدد القضاة الراديو - النافذ وقبرها .

الغرابل والقواش

كل من اراء اقتناء الغرابل بجميع انواعه والقواش المثلثة الصانع فليقتصد الممسوق الواقع نهج المار عدد ٤٧ بتونس

الكماشد مشرقية

نوجد المصنوع المصري كالمصنوع الاسبوعية - كل شيء - العالم - الدنيا المصورة - الكشكول - المجدد - ابو البول - شهر ثار - الهداية - المصورة - (١٠٠) - نور الام - المجدد القضاة - الماكتبة الشريفة نهج الباي ٣٦ صفاقس



بشارع باب سويقة ٤٧ بتونس

مدير المراجعة وصاحب امتيازها حسين الحزيري مطبعة الشمال الاتريفي - نهج الدوان عدد ٥